

PLAN DE COURS : ÉCRITURE AUTOBIOGRAPHIQUE

ATELIER 1 Introduction à l'écriture autobiographique

- La définition du projet autobiographique
- Les trois identités du biographe
- Le pacte autobiographique
- Pièges et défis de l'autobiographie
- Les clés de la motivation

ATELIER 2 La structure narrative - 1

- Le sujet principal
- Le tableau de personnages
- Portraits de personnages

ATELIER 3 La structure narrative – 2

- La ligne de temps
- Niveaux d'information
- Les éléments narratifs
- Le message

ATELIER 4 Mémoires

- Art et vérité
- La licence autobiographique
- Défis littéraires du traumatisme
- Les genres autofictionnels
- Les portails sensoriels

ATELIER 5 La structure narrative - 3

- Le plan littéraire
- Les étapes du plan littéraire
- Les fiches scénaristiques
- Les modèles de plan littéraire
- Les parties du récit

ATELIER 6 Procédés littéraires de l'autobiographie

- Rythme et cohérence
- Les lignes de continuité
- Les procédés littéraires
- Le premier jet

ATELIER 7 La voix personnelle

- Premier jet et liberté
- Écrire vrai
- Force et style
- Créer son univers

ATELIER 8 L'écriture émotionnelle

- La vraie nature des émotions
- Lâcher prise
- Technique d'introspection
- Traduire les émotions

ATELIER 9 Portraits de personnages

- Le portrait physique
- Le portrait psychologique
- Des personnages nuancés
- Le point de vue des personnages
- Astuces d'écriture

ATELIER 10 Relecture et révision

- Distance émotionnelle
- Écriture et réécriture
- Critères de relectu

Veillez noter que des exercices pratiques sont proposés dans chaque atelier.

Les participants ont accès à la **boîte à outils** de notre site Internet qui contient des informations et des liens utiles sur une foule de sujets : édition, publication, protection de manuscrit, salons du livre, diffusion, marketing, etc.

NB. Certains contenus peuvent être modifiés

